

Circolare n. 192
16.1.2026

**AGLI STUDENTI DELLE CLASSI QUARTE E QUINTE del LICEO ARTISTICO
AI GENITORI
AI DOCENTI**

Oggetto: Segnalazione iniziativa di orientamento e concorso

Nell'ambito delle attività di Orientamento post diploma, si segnalano le seguenti iniziative di orientamento:

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

10 febbraio 2026: Open Day, dalle 14:30 alle 18:30

Via Santa Marta n° 18, Milano

Programma indicato nella locandina allegata, con attività per studenti e docenti.

Iscrizioni al seguente indirizzo: [Registrazione - Open Day 10 febbraio 2026](#)

o al link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSevSCStbCjt9aAsUH3Q-TFnxj9lXwPHKWiomrLiM1Bk0KgFLQ/viewform>

CONCORSO PREMIO "Belè e Gargoyle" ASPIRANTI ORAFI

Premio "Belè e gargoyle" Aspiranti Orafi

Progetto creativo legato al settore orafico su tematiche inerenti il Teatro alla Scala della Città di Milano. Concorso promosso da APA Confartigianato di Milano e Monza Brianza, Galdus e Fondazione ITS Academy Innovaprofessioni.

Partecipanti: studenti e studentesse del penultimo o ultimo anno di scuola secondaria superiore, anche senza competenze tecniche, che desiderino sperimentarsi sul campo per verificare il proprio talento

Informazioni sul sito: <https://www.galdus.it/beleegargoyle/>

Iscrizioni autonome sul sito: <https://www.galdus.it/ed-25-26-veneranda-biblioteca-ambrosiana/> alla voce **"Partecipa al concorso"**

Scadenza: il 31 gennaio 2026.

Le referenti dell'orientamento
Alessandra D'Alessandro
Carla Benatti

Il Dirigente Scolastico
Vincenzo Chieppa

(Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs n. 39/1993)



Open Day

10.02.26

Via S. Marta, 18
Milano



ORE 14.30

VISITA GUIDATA ALLE AULE

con Marco Pasotti, coordinatore Area Orientamento

ORE 15.00

TRIENNIO IN COSTUME

con testimonianza di un ex allievo

TRIENNIO IN ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO

TRIENNIO MULTIMEDIA

con Vinicio Bordin, docente

INCONTRO PER DOCENTI

con

Marco Pasotti, coordinatore Area Orientamento

ORE 15.30

TECNOLOGIA DEL SUONO

con Stefano Barzan, musicista e produttore discografico e testimonianza di un ex allievo

ORE 15.45

TRIENNIO ALLESTIMENTO SCENICO

con Francesco Bondi, docente

ORE 16.30

AREA MAKE-UP

con testimonianza di un ex allievo

GLOBAL MASTER IN PAM

ORE 17.30

EXECUTIVE MASTER

con Laura Vola, ex allieva

PROPEDEUTICA ALLA DANZA

con Letizia Fabbrucci, coordinatrice didattica